

Arnaud DUMOUCHE

Michel
Gabriel
Raphaël
et les autres...
Récits des Créatures célestes

M+ ÉDITIONS
5, place Puvis de Chavannes
69006 Lyon
mpluseditions.fr

PREMIERE PARTIE

Théologie des anges

Les anges sont-ils des êtres symboliques ou réels ?

Dans les années 1968, après le concile Vatican II, des théologiens ont prétendu réinterpréter les choses.

Ils ont déclaré que les histoires d'anges étaient les symboles de nos forces psychologiques intérieures.

Devant ces affirmations, le bienheureux pape Paul VI écrivit un credo, celui de l'Eglise catholique, qui réaffirme solennellement certaines vérités, dont celle des anges.

Il débute ainsi :

« Nous croyons en un seul Dieu, Père Fils et Saint-Esprit, créateur des choses visibles, comme ce monde que nous voyons, où s'écoule notre vie passagère et des choses invisibles, comme les purs esprits qu'on nomme aussi les anges et créateurs en chaque homme de son âme spirituelle et immortelle. »

L'Église catholique affirme ainsi que Dieu, au commencement, n'a pas créé en premier les hommes et les femmes, mais qu'il a créé des êtres différents venant d'un autre monde. Ce sont des êtres vivants, réels. Nous les rencontrerons à l'heure de notre mort. Pour l'instant, ils s'occupent de nous. Qui sont-ils ?

Ce sont de purs esprits, qui n'ont ni corps ni vie psychique.

Alors, que penser des théologiens qui disent que les anges sont le symbole de nos forces positives et les démons ceux de nos pulsions négatives ? Il faut répondre qu'il est vrai que nous avons en nous, de manière psychique, des pulsions positives et négatives qui viennent de notre être structuré.

Les anges ont une influence sur nous par ces passions. Ils sont réels, différents de nous et s'approchent de nous selon leur mode d'être, c'est-à-dire comme de purs esprits.

On ne peut donc pas les voir.

Le livre de Tobie dans la Bible dit qu'ils peuvent se rendre visibles volontairement.

C'est en leur pouvoir. Ainsi, si quelqu'un parle des anges et est confronté à un théologien qui lui dit : Mais vous êtes en plein ésotérisme ! C'est de la superstition ! Il faut lui répondre que les plus grands docteurs de l'Église, en particulier saint Thomas d'Aquin qu'on appelle le Docteur Angélique, ont étudié comment pouvait fonctionner un être purement spirituel.

Quand les anges ont-ils été créés ?

Nous sommes maintenant dans les repères de la foi. Cela veut dire que la philosophie n'a plus sa place concernant leur existence.

Pour avoir une réponse exacte, il faut voir si l'écriture en parle et si la tradition et le Magistère de l'Eglise l'ont confirmée.

Saint Augustin, grand docteur de l'église, affirme que l'Écriture en parle dès le tout premier verset de la Bible :

« Au commencement, Dieu dit : Que la lumière soit, et la lumière fut. Il y eut un soir, il y eut un matin, premier jour. Dieu sépara la lumière des ténèbres. »

Saint Augustin commente en disant :

« La lumière ? C'est la matière. Mais ce sont aussi les anges qu'on appelle les « lumières », parce qu'ils sont des intelligences pures. »

Le verset qui dit que Dieu sépara la lumière des ténèbres indique que dès leur création, il y a eu rupture chez les anges. Certains ont refusé quelque chose de Dieu !

Ce grand Docteur de l'Église habite en Algérie et vit à l'époque où l'Empire romain d'Occident est en train de tomber.

Il donne deux sens à l'Écriture : est-ce que le magistère le confirme ? Oui. Le quatrième concile de Latran, concile œcuménique, est très clair. Voici ce qu'il dit. Cela se passe en 1215 :

« Nous devons tenir que Dieu a créé à partir de rien et en même temps les créatures corporelles et les créatures spirituelles qu'on appelle les anges. »

Il a donc créé en même temps les anges et le monde. Mais quand le monde a-t-il été créé ? Si l'on suit la science actuelle,

je dirais que s'il s'agit bien de notre monde et que c'est le premier monde, ce qui n'est pas sûr (il peut y avoir eu d'autres Big bang ailleurs), il a été créé il y a 14,3 milliards d'années, au moment T égal 0.

En même temps que le big bang sont apparues par milliards ces créatures spirituelles qu'on appelle les anges. Dans un premier temps, ce détail ne semble rien apporter. Nous allons voir que si, grâce à Saint Denis, le pseudo aréopagite, celui que Saint Paul aurait converti à l'aréopage d'Athènes. Il a écrit un livre appelé « la hiérarchie angélique » et avec Saint Thomas d'Aquin, nous verrons que c'est fondamental, parce que l'histoire des anges s'explique en partie par cela !

Les anges ont-ils un corps ?

A cette question, la foi catholique répond : ce sont des créatures purement spirituelles.

Elles n'ont pas de corps. Il faut essayer de comprendre ce que pourrait être un pur esprit qui n'a pas de corps et qui n'est pas tout-puissant comme Dieu. Lui est d'une nature tout à fait différente (Dieu : en lui, il n'y a pas de différence entre son intelligence et son être ; il est immortel, immuable). Les anges sont des créatures qui apparaissent à un certain moment sans corps, immatériels.

Pas de corps : cela veut dire en premier qu'une question comme celle du sexe des anges n'a pas de sens, sauf peut-être métaphoriquement. En effet, peut-être que certains anges ont des qualités que l'on attribue habituellement aux hommes qui seraient l'efficacité et d'autres, des qualités que l'on attribue plutôt aux femmes, du moins dans les traditions anciennes, dont l'humilité, la douceur et la patience. Mais tout cela est métaphorique.

Les anges, n'ayant pas de corps biologique, ne peuvent pas se reproduire.

La conséquence est qu'ils ne ressentent pas le passage du temps de la même façon que nous. Le temps cosmique ne peut pas exister pour eux. Ils sont d'un tout autre ordre. Comme ils sont de purs esprits, leur temps intérieur dit saint Thomas d'Aquin, s'appelle l' « aevum ». C'est autre chose que la durée psychologique. Par exemple, si on est dans les bras de sa bien-aimée, une heure paraît une minute. Si on est assis sur une plaque chauffante, une minute paraît une heure. Ce n'est pas la même chose pour eux. Ils n'ont pas non plus cette psychologie liée au cerveau, commune aux animaux.

Leur temps c'est l'aevum. Cela veut dire qu'ils pensent à une chose, à sa cause, à son effet. C'est un temps qui mesure la succession des pensées. Si le Big-Bang est apparu il y a environ 14,3 milliards d'années et que, dans la première seconde en temps terrestre, se sont mises en place des constantes infimes immensément précises et si les anges ont eu un rôle là-dedans, cette seconde peut paraître pour eux le temps d'un véritable travail qui dure des années parce qu'ils ont géré pensée après pensée, action par action. Les anges sont donc d'un autre monde que celui des hommes.

Les anges ne sont pas non plus dans un lieu. Un ange ne peut pas avoir de lieu puisqu'il n'a pas de corps. On dira qu'un ange est dans un lieu quand il agit sur un lieu, mais c'est une façon de parler. Par exemple, si un ange soulevait une télécommande, on pourrait dire que l'ange se trouve dans cette télécommande. En réalité, c'est plutôt son action qui agit sur cette télécommande. L'ange n'est pas localisé. Parler de lieu pour eux est encore métaphorique.

Ce qui est encore plus difficile à comprendre, c'est la question suivante : est-ce que l'ange peut voir, est-ce qu'il peut entendre ? Est-ce qu'il a une imagination, une mémoire des souvenirs sensibles, comme des images, comme nous en avons ? La réponse est : non, il ne peut pas. Il n'a pas ces facultés-là. Il est autre chose. Cela veut dire que pour remplacer nos sens qui voient les choses de l'extérieur, son intelligence est capable de pénétrer le sens des choses, de comprendre la structure atomique, d'ordre mathématique, par exemple, de la vie, mais aussi des atomes. C'est un tout autre regard sur le monde. De même, ils ne voient pas nos visages. Ils ne connaissent pas nos parfums mais ils voient la structure de notre être et ils devinent, à partir de notre psychologie, l'essentiel de nos pensées profondes.

Est-ce qu'un ange, quand il aime, peut éprouver des émotions, comme on le voit dans le film « Joséphine ange gardien » ? La réponse est non. Les émotions sensibles,

communes avec les animaux, sont liées au cerveau. L'amour d'un ange, lui, est purement spirituel.

C'est quoi, l'amour spirituel ? Si nous cherchons l'amour spirituel, nous le faisons avec notre intelligence. C'est elle qui pousse notre volonté à vouloir du bien à quelqu'un. Un ange, lui, le fait sans sentiments. Il le fait avec une analyse précise. Il veut du bien à quelqu'un. Par exemple, nos anges gardiens nous aiment parce qu'ils veulent nous emmener dans la vie éternelle, au paradis. Ils utilisent tous les moyens pour atteindre ce but. C'est un amour efficace, fidèle, non soumis aux variations des états d'âme. Il paraît non humain. Et c'est vrai, ce ne sont pas des êtres humains. C'est autre chose. Je m'explique. Premièrement, un ange n'a pas de biologie, pas de vie psychique. Il reste l'intelligence qui comprend de manière extrêmement performante, par exemple, l'ADN. La structure de la matière n'a aucun secret pour eux. L'humanité dotée de vie spirituelle, c'est à dire nous, existe depuis plus ou moins cinquante-mille ans et elle commence à peine à étudier et à comprendre ce monde complexe de la vie biologique.

L'ange a une volonté active d'aimer et de vouloir du bien à quelqu'un efficacement et une volonté active d'agir en vue de ce bien, tout aussi efficace. Cette volonté a donc deux activités : aimer, donc chercher une finalité et appliquer les moyens pour y parvenir.

L'ange a aussi un pouvoir sur la matière. Nous avons la capacité de mouvoir notre propre corps et grâce à lui, de mouvoir d'autres objets. Les anges, eux, ont la capacité de mouvoir tous les corps et la matière elle-même. Ils ont un rôle d'ingénierie. Ils ont été créés pour cela et l'ont su dès le départ. En manipulant la matière, ils peuvent aussi se fabriquer des corps apparents, comme le raconte le livre de Tobie, où l'archange Raphaël se montre sous forme humaine pour aider une petite jeune fille et un vieil homme dans le besoin. Ce corps n'est pas un corps réel et biologique. L'ange le dit à

Tobie : « *Tu as cru me voir manger, mais ce n'était qu'une apparence.* » Retenez simplement qu'ils n'ont pas de corps.

En ce qui concerne ces trois facultés (Intelligence, volonté, pouvoir sur la matière), elles sont indispensables à leur mission céleste.

Il existe cependant une hypothèse : certaines religions dont la religion musulmane et peut-être même un verset de saint Paul affirment qu'il existe des « djinns ». Ces derniers seraient des esprits intermédiaires, se situant entre les purs esprits et les humains. Ils seraient dotés d'un esprit et d'une psychologie

animale (l'humain a un corps biologique et une psychologie animale). Ainsi, selon ces tradition, les djoinns voient, ils entendent, mais leur corps est psychique, pas biologique. Cela reste une supposition. Ce n'est pas opposé à la foi et saint Paul dit bien : « *Ephésiens 6, 12 Car ce n'est pas contre des adversaires de sang et de chair que nous avons à lutter, mais contre les Principautés, contre les Puissances, contre les Régisseurs de ce monde de ténèbres, contre les esprits du mal qui habitent les espaces célestes.* » Donc, peut-être que, dans les hiérarchies angéliques, ce genre de créatures existent. Elle n'est pas donnée à la compréhension des juifs et des chrétiens, mais sans doute à celle des musulmans.

Tous les anges adoraient-ils Dieu au début du monde ?

Pour le comprendre, il faut essayer, avec l'aide de quelqu'un comme saint Thomas d'Aquin ou saint Denys l'Aréopagite, de reconstituer l'histoire des anges. Quand Dieu a créé la matière, en même temps, il dit, et cela fut. Des milliards d'anges sont apparus. Ils n'avaient pas de corps. N'ayant pas de corps, ils ne pouvaient apprendre progressivement par leur expérience sensible. Ils ont été créés adultes, puisque purs esprits de nature.

Saint-Thomas a essayé de reconstituer quels furent, dans leur temps intérieur qu'on appelle l'aevum, les trois premiers actes intellectuels que firent les anges.

Dieu les avait créés adultes. Il avait mis dans leur intelligence toute la connaissance adulte. Comme le ferait un être humain se réveillant d'un coma dans un lieu qu'il ne connaît pas, ils ne se sont demandés où ils étaient, qui ils étaient et s'ils n'avaient pas oublié certaines choses. Ils se regardèrent et constatèrent qu'ils étaient des créatures absolument merveilleuses en structure, en intelligence, en beauté, en volonté. C'est le premier acte. Ce n'est pas un regard physique, puisqu'ils n'ont pas de corps, mais le regard de l'intelligence.

Deuxième acte : parce qu'ils sont justement intelligents, ils surent immédiatement, c'est logique, que n'étant pas la cause d'eux-mêmes, ils avaient une cause. Et donc, tous les anges, dans un acte d'intelligence lucide - il n'y a que les hommes pour croire que cette merveille qu'est le monde peut venir du néant, par de simples lois du hasard - tous sans exception adorèrent Dieu. Adorer ne veut pas dire aimer. Ça veut dire poser un acte d'intelligence qui reconnaît à un être invisible,

qui est là, mais qu'ils ne voient pas, qu'il est leur créateur, puisqu'ils ne sont pas leurs propres créateurs. Aucun ange n'est athée. D'autre part, ils adorent dans la reconnaissance, parce qu'on ne peut être que reconnaissant d'être alors qu'on n'existait pas l'instant précédent. Quand Dieu dit : « Que la lumière soit ! » et la lumière fut, c'est, d'après Saint Augustin, la création des anges. Au départ, tous sont bons, dans leur nature, mais aussi dans leur acte naturel. Le premier d'entre eux est Lucifer, du latin *Lucis ferro* (le Porte Lumière). Lui aussi, un chérubin resplendissant, adore Dieu de toute sa volonté, puisqu'il n'a pas de sensibilité, mais de toute son intelligence, qui commande à sa volonté de reconnaître à Dieu qu'il est le créateur. C'est le début de l'histoire.

Troisième acte des anges : ils se regardèrent mutuellement...

Les anges étaient-ils hiérarchisés selon la puissance de leur intelligence ?

Les anges, au début de leur création, se sont-ils hiérarchisés selon l'ordre de leur puissance intellectuelle ?

Pour le comprendre, il faut d'abord en quelques mots rappeler cette histoire des anges au tout début de leur création.

D'abord, ils constatent qu'ils sont fantastiques et se regardent eux-mêmes. C'est le premier acte naturel de leur intelligence.

Deuxième acte : ils adorent le créateur. Ils reconnaissent qu'ils sont créés et c'est un acte de justice et d'intelligence que de dire qu'ils ne viennent pas d'eux-mêmes. Sans exception, tous l'adorent. Ça ne veut pas dire qu'ils l'aiment, mais qu'ils le reconnaissent comme tel.

Troisième acte : Dans leur intelligence ils se mirent à regarder autour d'eux et virent qu'ils étaient des milliards. Ils constatèrent que chacun était un univers à lui seul, tout à fait différent des autres et porteur de connaissances différentes.

Cependant, ils constatèrent très vite que certains, lorsqu'ils présentaient leur être à travers un acte de pensée qu'ils dirigeaient vers un autre ange, s'exprimaient plus clairement, étaient plus lumineux, bref, étaient plus intelligents. Les anges avaient reçu non seulement une capacité plus ou moins grande à comprendre les choses, mais aussi des connaissances données par Dieu, plus ou moins profondes, en fonction de leur intelligence.

Comme ils étaient de purs esprits et que ce n'est pas la beauté du corps qu'ils n'ont pas qui importe, mais justement cette puissance intellectuelle, ils se hiérarchisèrent

naturellement en fonction de cette intelligence. C'est ce que raconte saint Denys l'aéropagyte. Ce n'est peut-être pas le vrai saint Denys. Dans son livre très célèbre appelé « *Les hiérarchies angéliques* », il dit que ces êtres intelligents ont été créés pour organiser le monde afin de recevoir un jour l'homme et la femme.

Il y a donc Dieu, le maître de l'œuvre et forcément avec lui des anges suprêmement intelligents qui vont interpréter ses intentions. Trois ordres angéliques l'accompagnent.

Pour saint Denys, au sommet sont les Séraphins. En regardant la Bible, je dirais plutôt que ce sont les Chérubins, parce qu'il est dit dans un psaume que « Dieu est au-dessus des Chérubins ». Chérubin, ça veut dire intelligence puissante. Séraphin veut dire amour.

En troisième position, on trouve les Trônes, qui indiquent la puissance. Les trois premiers chœurs d'anges sont peu nombreux, mais ils contemplent sans cesse les projets de Dieu. Au départ, ils ne virent pas encore Dieu face à face, mais ils virent ses projets. Tous les anges les admirèrent, comme étant les chefs, les supérieurs, les plus intelligents. Tout au sommet, il y avait un chérubin resplendissant dont le nom latin est « *Lucis Ferro* », Lucifer en français. C'était un ange magnifique, la suprême intelligence des créations de Dieu. Cet ange, comme tous les autres au départ, adorait Dieu comme son créateur.

Il y avait un projet à établir, un monde à organiser, avec des structures atomiques puis la vie. Pour cela, il y eut trois autres coeurs d'anges : Les Vertus, les Puissances et les Dominations.

Saint Thomas d'Aquin va donner à chaque ordre une fonction particulière. Ces chœurs d'anges sont efficaces et puissants. Les Vertus s'occupent sans doute de l'organisation de la vie et peut-être de l'évolution.

Les Puissances, elles, s'occupent de l'organisation de la matière non vivante au tout début.

Enfin, les Dominations s'occupent peut-être de la mise en ordre de tout ce monde magnifique.

Une fois ces créatures structurées, il faut s'occuper du concret avec des agents sur place. Pour cela il y a trois autres chœurs d'anges : les Princes (les Principautés), vont s'occuper par exemple des espèces animales pour qu'elles évoluent et qu'elles ne disparaissent pas, des groupes humains quand les humains seront créés, des Nations.

Il y a ensuite, les anges inférieurs, plus proches de l'homme : les Archanges. On connaît quatre noms d'Archanges : Saint Michel, saint Gabriel, saint Raphaël et saint Uriel. Michel veut dire : « qui est comme Dieu ». Gabriel veut dire : « Dieu annonce ». Raphaël veut dire : « Dieu guérit ». Je ne connais pas la signification d'Uriel, mais son nom fait partie de la tradition juive, pas de l'Écriture.

On croit habituellement que les Archanges sont les anges au sommet des hiérarchies, mais pas du tout, je viens d'ailleurs de l'expliquer. S'ils sont proches de nous, c'est justement parce que, ayant davantage de co-naturalités avec notre façon de vivre, ils nous comprennent mieux que ceux qui sont plus tournés directement vers Dieu.

Et enfin, il y a les anges qui ont donné leur nom générique à tous les anges, les anges gardiens qui vont s'occuper des individus, des animaux et êtres humains en danger. Ils sont donc extrêmement proches de nous puisque ce sont eux qui concrètement appliquent les décisions angéliques supérieures.

On le voit pour saint Denys. Ces neuf chœurs d'anges sont hiérarchisés en fonction d'un projet à réaliser, une œuvre magnifique. Les anges savent que cette œuvre consiste à organiser la matière. Ils ont un pouvoir sur la matière. Ils peuvent agir dessus. Ils savent aussi que cette matière servira

de réceptacle à un être humain moins intelligent qu'eux. Ce qui est certain, ce sont les trois actes naturels des anges.

Pour l'illustrer, saint Thomas d'Aquin dit que c'est la connaissance du soir en faisant référence à la Bible qui dit : « *Il y eut un soir, il y eut un matin, premier jour.* » Soir, ça veut dire une connaissance naturelle moins lumineuse que celle qui va suivre la connaissance du matin et que celle de la Révélation venant de Dieu.

Les anges ont-ils eu la Révélation de l'Évangile ?

Les anges ont été créés dans leur nature merveilleuse, structurée et leur connaissance du soir. Cela signifie une connaissance un peu sombre, venant de leur propre intelligence qui leur a fait comprendre qu'ils étaient magnifiques et qu'il y avait un Créateur.

Ils ont résonné ainsi et se sont vus entre eux, se sont hiérarchisés en vue d'organiser un monde matériel qui recevrait un jour l'homme et la femme.

Et cette œuvre d'ingénieurs leur plaisait énormément.

Leur hiérarchie était structurée selon l'ordre d'intelligence.

Au-dessus était Lucifer, parce qu'il était de loin le plus intelligent, celui qui expliquait mieux et le plus simplement.

Au-dessous étaient les Archanges et les Anges qui avaient une action plus concrète.

Un tel monde leur plaisait. Il est naturel à des intelligences pures de se structurer selon l'ordre d'intelligence.

Mais Dieu a parlé. Il leur a donné une Révélation, quelque chose de surnaturel qui les a bouleversés et que je vais raconter. Pour mieux l'expliquer, je vais séparer la Révélation de Dieu en trois étapes. En réalité, c'est un seul concept donné par le Verbe Eternel aux anges, en passant par le plus intelligent, Lucifer, qui le répercute aux autres, mais aussi à chacun individuellement. C'est tout simplement l'annonce de l'Évangile que l'on appelle la bonne nouvelle.

D'abord, il leur a dit cette première révélation : « Je vous ai créés pour que vous me voyiez face à face. » Il ne s'agit pas d'une vision avec des yeux de chair. C'est l'intelligence qui verra directement, sans intermédiaire, l'Essence infinie de

Dieu. Une telle révélation les a tous bouleversés. Que peut désirer un ange, une intelligence pure, sinon connaître directement la cause ? La connaître face à face, c'est merveilleux. Tous les anges s'en réjouirent. À partir de ce moment-là, ils désirèrent voir Dieu face à face.

Il y a eu une deuxième révélation, liée à la Trinité, que les anges ne connaissaient pas. Elle leur fut révélée ce jour-là : *« Personne ne peut Me voir, s'il ne meurt à lui-même. Personne ne peut Me voir s'il ne devient tout humble, tout amour. »* La raison, je l'ai dite dans lors des explications sur la Trinité. Dieu est une personne, ce n'est pas un trésor que l'on possède, ce n'est pas un coffre fort. On ne peut donc Le voir que dans une alliance d'amour réciproque. Et comme Il est infiniment humble, il faut une mort à soi-même, car on ne pourrait pas supporter la vision béatifique. Les anges n'y échappent pas. Ils sont évidemment merveilleusement structurés, mais les merveilles de leurs structures ne sont rien par rapport à l'infinité de Dieu, de ce Dieu qui s'abaissera au-dessous d'eux pour les élever au-dessus de Lui. Donc s'ils ne changent pas, s'ils ne meurent pas eux-mêmes, ils ne pourront pas voir Dieu

Cette deuxième parole toucha les anges, plus que la première. Parce que c'était là un problème. Ce qui leur est naturel pour eux, c'est de mettre en avant leur intelligence. Donc, normalement, le plus intelligent doit voir Dieu davantage et pas le plus humble !

Troisième parole de Dieu, Dieu leur dit : *« Pour vérifier que vous êtes d'accord de devenir tout humble, de renoncer à vous-même, je vous demande de devenir les gardiens de l'homme et la femme que je créerai un jour. »* Les anges savaient qu'il y aurait un jour l'homme et la femme. Mais ils s'étaient dit qu'ils seraient à leur place : au-dessus des singes, au-dessous des anges. Ils comprirent alors. Si la hiérarchie

n'est pas l'intelligence, mais l'humilité et l'amour, cela veut dire qu'il y aura des hommes et des femmes qui seront plus grands qu'eux auprès de Dieu pour l'éternité et qu'en plus, ils devront aider ces hommes et ces femmes à y accéder !

Voilà l'épreuve des anges. Ça n'a pas plu à tous les anges.